

newsletter

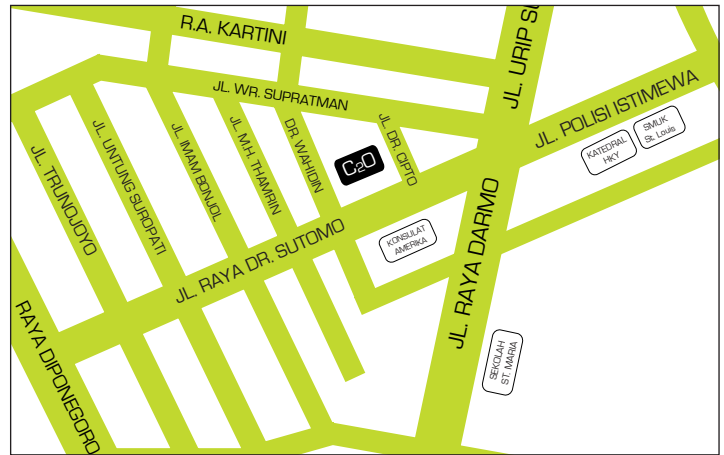
C2O

Vol. 03, Juli 2010

Ruang publik dengan lebih dari **4,000 buku pilihan** dalam bahasa *Inggris* dan Indonesia dengan tema utama **sastra, sejarah, sosial budaya, filsafat, seni & disain**. Juga tersedia beragam **komik & novel grafis**, dan lebih dari 900 film penting / langka dalam sejarah sinema beserta literturnya.

Jl. Dr. Cipto 20 (jalan kecil
seberang Konsulat Amerika)
Surabaya 60264 INDONESIA
Telp. (031) 77525216
HP 0858 5472 5932
email c2o.library@yahoo.com

Senin, Rabu - Jumat
10.00 - 19.00
Sabtu - Minggu
11.00 - 20.00
Selasa tutup



<http://c2o-library.net> | facebook.com/c2o.library

RESENSI FILM

Platform (Zhantai)



"Tapi, Bu, celana bellbottom (cutbrai) ini lagi trendi!"

"Itu celana bawahnya bisa buat ngepel lantai. Emang kagak kedinginan apa, atasnya ngapret begitu? Mana kagak ada udara buat selangkangan, kagak sehat tauk..."

Nasib ludrukan, eh, kelompok Budaya Rakyat di provinsi Cina yang berlangsung di bawah reformasi Deng Xiaoping.

Platform diambil dengan setting Fenyang, Shanxi, kota asal sutradaranya sendiri, dan bercerita mengenai bagaimana satu rombongan hiburan kota kecil menghadapi perubahan-perubahan personal dan sosio-ekonomi yang berlangsung sirka

Platform

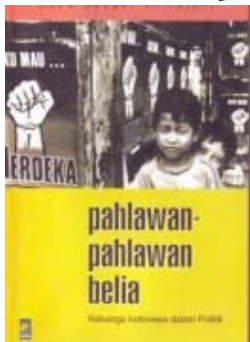
Sutradara: Jia Zhangke
2000 | China | 112m | Warna

1979-1989.

Lengkapnya: <http://c2o-library.net/2010/06/platform/>

RESENSI BUKU (BHS. INDONESIA)

Pahlawan-pahlawan Belia



oleh Sasaki Shiraishi
Penerbit: KPG, 2001 [1997]
Cornell Southeast Asia
Program
No. panggil: 959.8 SHI Pah

Dengan lebih dari 300 kelompok etnik, dan begitu beragamnya hubungan kekerabatan serta sistem kekeluargaan — mulai dari patrilineal, matrilineal, hingga bilateral, bagaimana Indonesia dapat dibayangkan sebagai keluarga? Bagaimana "keluarga Indonesia" digambarkan, dan bagaimana dia membentuk perumusan identitas Indonesia? Bagaimana berbagai pengertian dalam keluarga seperti bapak, ibu, dan anak jadi memiliki arti politik yang penting di Indonesia dan dalam bahasa Indonesia? Bagaimana masa kanak-kanak dan keluarga dibentuk di Indonesia?

Untuk menjawab pertanyaan ini, Sasaki Shiraishi mempelajari asal-usul penggambaran

keluarga nasional melalui buku-buku pelajaran, majalah anak dan buku-buku populer, dan menelusuri kembali sejarah nasional Indonesia.

Lengkapnya: <http://c2o-library.net/2010/06/pahlawan-pahlawan-belia/>

RESENSI PERIODIKAL

KITA SAMA KITA Ragam Budaya dan Sejarah Nusantara



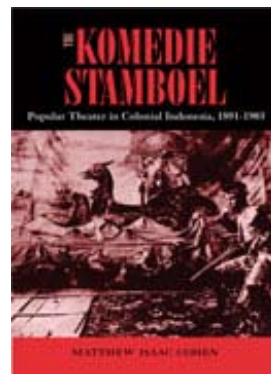
Fakta-fakta dan realita kebudayaan yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat Indonesia yang majemuk

Tahukah kamu, tentang: **Rode lamp** (lampu merah, kawasan lokalisasi) van Batavia tot Jakarta; **soehian** di mana Tuan dan Nona dapat mendengar gambang kromong sambil minum **thee** (teh) dan menikmati suara merdu **wajang tjiokek**; **lingga** di Candi Sukuh dan Candi Ceto dari abad ke-15 yang dihiasi dengan 3-4 butir bola-bola kecil; **Retno Mohini**, penari Jatinegara yang menjadi istri **Henri Cartier-Bresson**; **botol tjeboek** dan "**Dutch Wife**" (guling); komik **Put On**; ragam keturunan Arab di Indonesia; bahwa akar budaya **tarian ngebor** Inul bisa ditemukan dari gerakan ibu-ibu menumbuk padi dan mengaduk dodol atau jenang?

Bacalah **Kita Sama Kita**, untuk mengetahui keragaman budaya sejarah yang dimiliki berbagai etnis di seluruh tanah air Indonesia. Ditulis dan disajikan dengan segar, menghibur dan kritis, bundel majalah ini kerap menjadi rebutan di C2O.

RESENSI BUKU (BHS. INGGRIS)

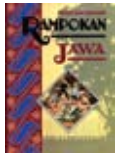
KOMEDIE STAMBOEL



Popular Theater in Colonial Indonesia, 1891-1903
Pengarang: Matthew I. Cohen
Penerbit: Ohio Uni Press, 2006
No. Panggil: 793.09598 COH Kom

Komedi Stamboel, sudah termashoer di Hindia Nederland. Ini pertoeendjoekan amat bagoesnja, pake bahasa Melaijoe, soepaija pantes didengar orang. Jang maen semoea toean-toean dan nona-nona peranakan Olanda dari Djawa. Babah Yap Gwan Thay amatlah pinter boeka komedi dengan gambar, sedeng tendanja sampe besar di **Kampoeng Doro** pindah ke Kapsan, Batavia, Singapura dan Malaysia. Tuwan **A. Mahieu** poenja lagu **stamboel** dipake krontjong, ketoprak, wajang tjiokek di soehian Batavia, dan **dijadikan lagoe nasional Malaysia**. Tjeritaannja banjak terpoengoet dari boekoe 1001 Malem. Ada lajar gambar di belakang noni-noni molek, tengkorak bisa ganti roepa matjem warna. Sobat, ini soenggoeh buku bagoes...

Batja lengkapnja: <http://c2o-library.net/2010/06/komedi-stamboel/>



Rampokan Jawa

Komikus: Peter van Dongen
Penerbit: Puspri, 2005
No. Panggil: K DON Ram
Asal: Akademi Samali



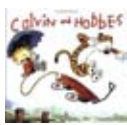
Italian Folktales

Pengarang: Italo Calvino
Penerbit: Penguin, 1956
No. Panggil: 398.2109 CAL Ita



The Man from London

Sutradara: Béla Tarr
2007 | Hungaria | 135 m | BW



Calvin and Hobbes

Pengarang: Bill Waterson
Penerbit: Scholastic Inc., 1987
No. Panggil: K WAT Cal
Asal: Antonio Carlos



The Lost Gospel

Pengarang: Herbert Krosney
Penerbit: Gramedia, 2006
No. Panggil: 229.8 KRO Los



The Legend of Suram Fortress

Sutradara: Sergei Paradjanov
1922 | USSR | 65 m | Warna



Indonesia Today: Challenges of History

Editor: Shannon L. Smith,
Grayson Lloyd
Penerbit: Institute of South-east Asian Studies
No. Panggil: 959.80441 LLO Ind
Asal: Shannon Smith



Gödel's proof

Pengarang: Nagel & Newman
Penerbit: Routledge, 2005
No. Panggil: 511.3 NAG God



Trans-Euro Express

Sutradara: Alain Robbe-Grillet
1966 | Prancis | 105 m | BW

JADWAL PEMUTARAN

3 Juli // **Blow-Up** | Michelangelo Antonioni

1966 | UK | 111 m | Warna | 13+ | Bhs. Inggris, teks Inggris

Seorang fotografer fashion tidak sengaja terlibat dalam kasus pembunuhan ketika ia iseng memotret satu pasangan di taman. Dibuat berdasarkan cerita pendek Julio Cortázar dengan setting London era *swing & mods*.

17 Juli // **Weckmeister Harmonie** | Béla Tarr

2000 | Hungaria | 145 m | BW | 13+ | Bhs. Hungaria, teks Inggris

Bersama Erlin Goentoro

Film dengan durasi 145 menit ini dibuat hanya dari 39 shot hitam putih yang tajam memukau. Berdasarkan novel karya László Krasznahorkai yang menceritakan keresahan dan gejolak sosial satu kota kecil di Hungaria menyambut kedatangan sirkus keliling dan atraksi mayat ikan pausnya.

24 Juli // **I am Cuba** | Mikhail Kalatozov

1964 | Cuba/USSR | 141 m | BW | Bhs Spanyol & Rusia, teks Inggris

Terdiri dari 4 cerita mengenai Kuba menjelang revolusi 1959. Disyuting dengan teknik fotografi inovatif: *tracking shot* akrobatik yang melegenda, syuting dari bawah air, dan penggunaan colour filter.

NONTON BERSAMA SABTU

Dengan satu fokus utama per bulannya, C20 mengadakan pemutaran dan diskusi film tiap Sabtu sore. Melalui acara ini kami berharap dapat berbagi dan bertukar referensi mengenai dan dari film-film yang diputar. Pemutaran dilangsungkan *indoor* (TV kecil) atau di luar ruangan (proyeksi dinding), tergantung cuaca dan ketersediaan proyektor. Gratis (donasi terbuka) dan terbuka untuk umum.

Dengan koleksi lebih dari 900 film klasik dan bermutu dari seluruh dunia, sinematek C20 diharapkan dapat menjadi ruang edukasi, eksibisi dan dialog bagi para peminat maupun praktisi film. Kami membuka kesempatan bekerja dan belajar bersama bagi sekolah, kampus, dan praktisi / komunitas film untuk memanfaatkan ruangan, koleksi film dan jaringan kerja C2O.

Kunjungi: <http://c2o-library.net/cinematheque/>
atau hubungi: c2o.library@yahoo.com

31 Juli 2010 // TRIPLE SHOTS!!

Man with a Movie Camera | Dziga Vertov | 1929 | USSR | 80m | BW

Film montase dokumenter yang dirangkai dari berbagai teknik sinematik legendaris di jaman itu seperti double exposure, fast-slow motion, freeze frames, jump cut, split screen, extreme close up, dsb. Menggambarkan kehidupan masyarakat Soviet berdampingan dengan mesin-mesin kehidupan modern.

La Jetée | Chris Marker | 1962 | 28 m | Prancis | BW

Film "sederhana" yang hanya terdiri dari still photos dan narasi mencekam ini dengan luar biasa indah menceritakan eksperimen perjalanan melintasi waktu pasca perang nuklir.

Le Retour | Henri Cartier-Bresson | 1945 | 32 m | Prancis | BW

Bulan April-November 1945, Cartier-Bresson membuat film dokumenter 29 menit mengenai kembalinya tahanan perang ke Prancis. Saksikan sendiri situasi pengambilan foto-foto terkenal Cartier-Bresson seperti foto "informer Gestapo", penyeberangan jembatan dll.

FILM SCREENING / PEMUTARAN FILM JULI 2010 FILMS & PHOTOGRAPHERS PHOTOGRAPHY

Bulan Juli ini kami menghadirkan film-film yang berhubungan dengan fotografi & fotografer: film mengenai fotografer fashion, film dengan fotografi *long-take*, film montase, film berisi potongan-potongan foto dengan narasi dan musik yang menghantui, dan satu dokumenter fotografer legendaris, Henri Cartier-Bresson.

Pemutaran tiap Sabtu, 17.30
di C2O, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya
(seberang konsulat Amerika).
Gratis (donasi terbuka) & untuk umum.

